

Аннотация
к рабочей программе
по мнемотехнике «В гостях у Мнемозины»
для детей с 4 – 7 лет

*Представлена педагогом-психологом
ЧОУ «Детский сад-школа «Вдохновение»
Маркарян А.В.*

Система дошкольного образования в России имеет богатый опыт и давнюю историю. Существующие программы воспитания и обучения предусматривают физическое, умственное, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание, развитие дошкольников в соответствии с их возрастными особенностями.

Эти задачи решаются в процессе разносторонней деятельности детей: игровой, трудовой, художественной, что дает возможность осуществлять всестороннее развитие и воспитание. Кроме того, существует ряд оригинальных авторских обучающих методик и систем: методика *Н.А. Зайцева, З.А. Михайловой, Б.Н. Никитина* и др.

Одной из таких методик является программа *Е.Г. Карцевой «Формирование интеллекта как когнитивно-эмоциональной целостности»*. Основная задача – это развитие общих способностей, интеллекта. Программа когнитивного развития предусматривает:

Развитие всех психических познавательных процессов (восприятие, внимание, мышление, память, воображение).

Интеллект – это когнитивно-эмоциональная ценность, поэтому созданию эмоционального комфорта для каждого ребенка уделяется особое внимание.

Организация «проблемного» обучения, когда ребенок сам хочет приобретать те или иные знания. Задача педагога – обучить ребенка приемам и методам переработки информации.

Интеллект не появляется вне аудитории, вне общения. Научить ребенка самостоятельно мыслить, рассуждать и не бояться высказывать свои мысли в аудитории – еще одна значимая задача данной программы.

Память, как всякая его функция, может быть развита и поддаваться тренировке. Но сама по себе память не выступает как самостоятельный процесс. В ней присутствуют другие психические познавательные процессы: восприятие, внимание, воображение, мышление, воля, а также эмоции и чувства и психические состояния.

Л.С. Выгодский писал: «Восприятие и память принадлежат к числу основных предпосылок всего психического развития. История умственного развития ребенка заключается в том, что за первой стадией развития сознания во младенческом возрасте следуют две другие стадии – раннее детство и дошкольный возраст, из которых в первой, дифференцируется и преодолевается основной путь развития – восприятие, а во второй, центрально доминирующей является память».

Поэтому в основу программы положены упражнения на развитие прежде всего памяти, мышления, внимания.

ТЕОРИИ ПАМЯТИ

Рассмотрение вопросы об использовании методов мнемотехники в работе с детьми базируется на основных трех и, кардинально отличающихся, теориях памяти. Именно они послужили фундаментом для развития приемов мнемотехники. Роль ассоциативных, смысловых и структурных связей в запоминании.

Теория памяти, которая легла в основу первых классических экспериментальных исследований *Г. Эббингауза, Г.Э. Мюллера* была целиком построена **на учении об ассоциациях**. Существенным в этой теории является то, что факт внешней смежности впечатлений сам по себе признается достаточным для установления связей между представлениями и их воспроизведением. Представители исключают значение смыслового содержания и смысловых связей в работе памяти, поскольку она сводит механизм запоминания исключительно к внешним ассоциативным связям по смежности.

Помимо ассоциативных связей по смежности, в работе человеческой памяти, в процессе запоминания, припоминания, воспроизведения существенную роль играют и смысловые связи, ведь память носит осмысленный характер (**теория смыслового содержания памяти** *А. Бине, К. Бюлера, С.Л. Рубинштейна*). Опираясь на тот бесспорный факт, что запоминание смыслового содержания не совпадает с механическим запоминанием речевой формы, в которой оно дано. При воспроизведении осмысленного текста его основные, наиболее существенные по смыслу части воспроизводятся значительно лучше, забывается по большей части второстепенной, несущественное.

Третья **теория** (*А.Г. Комм, Э.М. Гуревич*) **структурных связей** принципиально различная от первой и от второй, исходит от единства мышления и речи, и вскрывает его единство в процессе запоминания и воспроизведения. Главным здесь является то, что хотя запоминание выражающей мысль речевой формы и запоминание само мысли не совпадают, речевая форма играет весьма существенную роль (иногда положительную, иногда отрицательную) в запоминании смыслового содержания.

Значение структурной оформленности, т. е. четкой расчлененности и связности, материала для запоминания велико. Общеизвестно, что стихи запоминаются легче, чем нерифмованный материал, это объясняется тем, что благодаря ритму и рифме словесному материалу придается структурная оформленность. А при слуховом восприятии материала существенную роль играет объединение материала посредством его ритмизации.

ЧТО ТАКОЕ МНЕМОТЕХНИКА?

Мнемотехника - это технология развития памяти. Мнемотехника – это система искусственных приемов для тренировки всех видов памяти и

является необходимым условием для продуктивного понимания и запоминания любой информации.

Приемы произвольного запоминания можно разделить на две группы: основанные на выявлении внутренних связей, существующих в самом материале, и на привнесении извне искусственных связей в запоминаемый материал. Последние называются мнемотехническими, и применяются они в тех случаях, когда нет содержательных знаний о внутренней структуре материала или трудно ее выявить.

А память - это сложная функция головного мозга, состоящая из восприятия, запоминания, хранения и воспроизведения информации.

На встречах по обучению детей приемам мнемотехники необходимо решать следующие задачи:

1. обратить внимание на уровень развитости восприятия, основных анализаторов (зрительный, слуховой, кинестетический), ощущения (в разных его модальностях). Так как полученная в активном взаимодействии с объектом информация в дальнейшем при узнавании вновь реконструируется в целостные отображения объектов - образы.
2. Развивать основные виды памяти: образную, эмоциональную, символическую (словесная и логическая).
3. Способствовать развитию основных форм памяти: мгновенная, кратковременная, промежуточная, долговременная.
4. Сформировать у детей навыки осознанного и осмысленного запоминания и сохранения любой информации, используя следующие методы:
 - Метод «кодирования» (чертеж, схема, таблица, набросок);
 - Метод, использующий образное мышление;
 - Метод ассоциативных цепочек - метод «чепухи»;
 - Метод трансформации (метод превращений);
 - Метод опор.
5. Научить детей управлять своим вниманием, сделать его «послушным», тем самым, добиваясь его произвольной формы.
6. Развитие фонематического слуха у детей;
7. Обогащение словаря (как активной, так и пассивной формы) и расширение кругозора ребенка;
8. Развитие навыков связной речи;
9. Развитие у детей воображения, фантазии.

Для реализации поставленных задач используются разные виды мнемотаблиц:

- Развивающие
- Обучающие.

Все они помимо получения различных знаний направлены на развитие мыслительной деятельности, памяти, воображения, внимания, так как вербальная информация впоследствии кодируется в знаки, символы. Широко используется ассоциативный тренинг.

Коллажи. Решают аналогичные задачи, но в большей степени ориентированы на развитие речи, расширение словарного запаса.

Коллаж – это «винегрет» из картинок, букв, геометрических фигур, цифр. Детям объясняется, что коллаж похож на салат «винегрет», когда берется много различных продуктов и их смешивают. Таким образом, получается новое вкусное блюдо. Главная задача соединить, т.е. связать все картинки между собой.

Виды коллажей:

- ✓ Развивающие (обработка приемов запоминания).
- ✓ Тематические, т.е. содержащие полезную, нужную информацию по заданной теме.
- ✓ Обучающие – это более специфический вариант тематического коллажа: математический, художественный, музыкальный, исторически и т.д.

Коллажи решают аналогичные задачи, что и мнемотаблицы, но в большей степени ориентированы на развитие речи, расширения словарного запаса.

Итогом пути развития детей дошкольного возраста является готовность ребенка к обучению в школе, так называемая школьная зрелость. И не секрет, что в настоящее время многие программы школьного обучения предъявляют большие требования к уровню развития психических познавательных процессов младших школьников.

Как подготовить ребенка к обучению в школе, чтобы его первые впечатления не омрачились страхом и неудачами? И в этом помогут новые развивающие программы и технологии. Одной из таких технологий является мнемотехника.

Систематические занятия с использованием мнемотехнических приемов позволяют помочь ребенку:

- улучшить все виды памяти;
- приобрести навыки решения задач поискового характера, что развивает логическое мышление;
- развить воображение, творчество, в том числе и в изобразительной деятельности;
- расширить активный словарь;
- расширить пассивный словарь и правильно использовать грамматические формы речи;
- научиться составлять предложения и развернутый рассказ, что своим чередом развивает связную речь ребенка.