

**Частное общеобразовательное учреждение
«Детский сад – школа «Вдохновение»**

Рассмотрена на
Педагогическом совете ЧОУ
«Детский сад-школа «Вдохновение»

Протокол № 01/16 -М
от «1» сентября 2016 г.



Утверждаю:
Директор ЧОУ
«Детский сад-школа «Вдохновение»
Ухарцева А.А. Ухарцева

«01» сентября 2016 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
ПО МНЕМОТЕХНИКЕ
«В ГОСТЯХ У МНЕМОЗИНЫ»**

Возраст детей: от 4 до 7 лет

Срок реализации: 3 года

Авторы программы:

Кривенко Л.В. (педагог-психолог)

Маркарян А.В. (педагог-психолог)

**Санкт-Петербург
2016 год**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная программа по мнемотехнике «В гостях у Мнемозины» разработана на основе содержания ФГОС и требований ФГОС ДО. Предлагаемая программа имеет практическое значение и предназначена для работы с детьми дошкольного возраста от 4 до 7 лет. Срок реализации дополнительной образовательной программы по мнемотехнике «В гостях у Мнемозины» 3 года.

Итогом пути развития детей дошкольного возраста является готовность ребенка к обучению в школе, так называемая школьная зрелость. Как подготовить ребенка к обучению в школе, чтобы его первые впечатления не омрачились страхом и неудачами? И в этом помогут новые развивающие программы и технологии. Одной из таких технологий является мнемотехника.

Мнемотехника - это технология развития памяти. Мнемотехника – это система искусственных приемов для тренировки всех видов памяти и является необходимым условием для продуктивного понимания и запоминания любой информации. Это и подтверждает актуальность и педагогическую целесообразность данной технологии.

Приемы произвольного запоминания можно разделить на две группы: основанные на выявлении внутренних связей, существующих в самом материале, и на привнесении извне искусственных связей в запоминаемый материал. Последние называются мнемотехническими, и применяются они в тех случаях, когда нет содержательных знаний о внутренней структуре материала или трудно ее выявить. А память - это сложная функция головного мозга, состоящая из восприятия, запоминания, хранения и воспроизведения информации.

На встречах по обучению детей приемам мнемотехники необходимо решать следующие задачи:

- обратить внимание на уровень развития восприятия, основных анализаторов (зрительный, слуховой, кинестетический), ощущения (в разных его модальностях). Так как полученная в активном взаимодействии с объектом информация в дальнейшем при узнавании вновь реконструируются в целостные отображения объектов – образы.
- Развивать основные виды памяти: образную, эмоциональную, символическую (словесная и логическая).
- Способствовать развитию кратковременной, промежуточной и долговременной памяти.
- Сформировать у детей навыки осознанного и осмысленного запоминания и сохранения любой информации, используя следующие методы:
 - Метод «кодирования» (чертеж, схема, таблица, набросок);
 - Метод «коллаж» (ассоциативный тренинг);
 - Метод, использующий образное мышление;
 - Метод ассоциативных цепочек - метод «чепухи»;
 - Метод трансформации (метод превращений);
 - Метод опор.
 - Научить детей управлять своим вниманием, сделать его «послушным», тем самым, добиваясь его произвольной формы.
 - Развитие фонематического слуха у детей;
 - Обогащение словаря (как активной, так и пассивной формы) и расширение кругозора ребенка;
 - Развитие навыков связной речи;
 - Развитие у детей воображения, фантазии.

Для реализации поставленных задач используются разные виды мнемотаблиц: развивающие и обучающие. Все они помимо получения различных знаний направлены на развитие мыслительной деятельности, памяти, воображения, внимания, так как вербальная

информация впоследствии кодируется в знаки, символы. Широко используется ассоциативный тренинг.

Коллажи решают аналогичные задачи, но в большей степени ориентированы на развитие речи, расширение словарного запаса. Коллаж – это «винегрет» из картинок, букв, геометрических фигур, цифр. Детям объясняется, что коллаж похож на салат «винегрет», когда берется много различных продуктов и их смешивают. Таким образом, получается новое вкусное блюдо. Главная задача соединить, т.е. связать все картинки между собой.

Виды коллажей:

- Развивающие (обработка приемов запоминания).
- Тематические, т.е. содержащие полезную, нужную информацию по заданной теме.
- Обучающие – это более специфический вариант тематического коллажа: математический, художественный, музыкальный, исторически и т.д.

Ожидаемые результаты от систематических занятий по дополнительной программе «В гостях у Мнемозины» позволяют помочь ребенку:

- улучшить все виды памяти;
- приобрести навыки решения задач поискового характера, что развивает логическое мышление;
- развить воображение, творчество, в том числе и в изобразительной деятельности;
- расширить активный словарь;
- расширить пассивный словарь и правильно использовать грамматические формы речи;
- научиться составлять предложения и развернутый рассказ, что своим чередом развивает связную речь ребенка.

Изложенная информация в дополнительной образовательной программе по мнемотехнике «В гостях у Мнемозины» может быть полезна не только психологам-практикам, но и педагогам, воспитателям для включения некоторых методов и технологий в дополнительные программы обучения и развития детей дошкольного возраста.

ВЕДУЩИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ИДЕИ

Значение памяти в жизни человека велико. Абсолютно все, что мы знаем, умеем, есть следствие способности мозга запоминать и сохранять в памяти образы, мысли, пережитые чувства, движения и их системы. Память создает, сохраняет и обогащает наши знания, умения и навыки, без чего немислимы ни успешное учение, ни плодотворная деятельность.

Память - сложная психическая деятельность. В её составе можно выделить отдельные процессы. Основные из них - запоминание, сохранение (забывание), воспроизведение и узнавание.

Формы проявления памяти чрезвычайно многообразны. Объясняется это тем, что память обслуживает все виды многообразной деятельности человека. Виды памяти различают в зависимости от того, что запоминает (образная, словесно-логическая, двигательная и эмоциональная), как запоминается (произвольная и произвольная) и насколько долго помнится (кратковременная, долговременная и оперативная).

Различают подвиды образной памяти - зрительную, слуховую, осязательную, обонятельную и вкусовую.

Все виды памяти играют определенную роль в жизни и учебной деятельности школьника. Школьник, получив учебное задание, должен хорошо помнить не только все указания и инструкции к его выполнению. Он также должен осознанно помнить те ранее приобретенные знания, которые необходимы для успешного решения задачи. Конкретные же слова и выражения учителя ему надо обязательно кратковременно помнить, но лишь для того, чтобы уяснить смысл задания.

В жизни можно наблюдать индивидуальные особенности в области памяти. У каждого человека (ребенка) доминируют различные виды памяти в зависимости от того, что успешнее запоминает человек и как он предпочитает запомнить (визуал, кинестетик, аудиал).

Однако разные виды памяти связаны между собой и почти никогда не «работают» изолированно.

У некоторых детей дошкольного возраста встречается особый вид зрительной памяти, который носит название эйдетической памяти. Образы эйдетической памяти по своей яркости и отчетливости приближаются к образам восприятия: вспоминая что-нибудь, воспринятое раньше, ребенок как бы снова видит это перед глазами и может описать во всех подробностях. Эйдетическая память - явление возрастное, и если не развивать эту способность в дошкольном возрасте, позднее она утрачивается.

Очень часто незначительные результаты запоминания зависят не от плохой памяти, а от плохого внимания учащихся. Внимание - направленность психической деятельности на объект, сосредоточенность на нем.

Внимание является центральным звеном в цепи процессов памяти - это необходимая предпосылка запоминания. Невозможно поддерживать достаточный уровень внимания, когда ум занят чем-то иным. Так бывает при всякого рода помехах, отвлекающих событиях, отклонениях от темы, сильных переживаниях, усталости, беспокойстве или необходимости совершать автоматизированные действия.

При обретении контроля над вниманием, спонтанное, случайное запоминание уступает место намеренному запоминанию с участием сознания. Это первый шаг на пути к фиксации материала в памяти. Для лучших результатов внимание нужно тренировать.

Слабая продуктивность памяти иногда является следствием сильного переутомления. Поэтому необходимо научить будущего школьника релаксировать (расслабляться). Научить освобождать голову от лишних мыслей, снимать мышечные зажимы, принимать удобную позу для восприятия информации, настраиваться эмоционально на работу, давать себе установку. Поэтому целесообразно такие упражнения вводить в 1 части занятия как настройку перед сильным психическим напряжением.

На ассоциациях со зрительными образами основаны многие мнемотехнические приемы, поэтому необходимо развивать у детей способность к воспроизведению образов. Для этого как можно больше надо задействовать детское воображение. Надо сказать, это совсем не трудно в работе с дошкольниками, так как с раннего возраста дети начинают изучать мир посредством чувств. Хотя воображение детей сильно, но бедно, так как они многого не знают (как известно, воображение создает образы на основе богатого жизненного опыта). Важна здесь роль специальных методических приемов для обогащения их реальных представлений, тренировать в умении делать волевые усилия для того, чтобы произвольно вызывать те или иные представления.

При обучении и развитии детей следует опираться на их ведущую деятельность. Ведущей деятельностью старшего дошкольника является игра. В игре у дошкольников начинает развиваться произвольное внимание и произвольная память. В условиях игры дети сосредотачиваются лучше и запоминают больше. Внутри игровой деятельности начинает складываться и учебная.

Наши занятия по развитию памяти, внимания, воображения и т.д. проводятся в форме тренинга. Тренинг - это активная игровая форма развития и обучения в группе.

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Память - это сложная функция головного мозга, состоящая из восприятия, запоминания, хранения и воспроизведения информации, в виду этого мы сформулировали следующие **цели программы**:

- тренировка всех психических процессов (памяти, внимания, творческого воображения, мышления, воли), влияющих на качество познания окружающего мира;
- ознакомление детей с методами и приемами мнемотехники, использование которых позволит им научиться самостоятельно получать информацию;
- помочь детям в преодолении неуверенности в себе, умении реализовать свой огромный потенциал, заложенный природой;
- насыщение занятий разнообразными упражнениями тренинга, которые легко можно включить в разнообразные техники запоминания.

На встречах по обучению детей приемам мнемотехники необходимо решать следующие **задачи**:

1. обратить внимание на уровень развитости восприятия, основных анализаторов (зрительный, слуховой, кинестетический), ощущения (в разных его модальностях). Так как полученная в активном взаимодействии с объектом информация в дальнейшем при узнавании вновь реконструируются в целостные отображения объектов - образы.
2. Развивать основные виды памяти: образную, эмоциональную, символическую (словесная и логическая).
3. Способствовать развитию основных форм памяти: мгновенная, кратковременная, промежуточная, долговременная.
4. Сформировать у детей навыки осознанного и осмысленного запоминания и сохранения любой информации, используя следующие методы:
 - Метод «кодирования» (чертеж, схема, таблица, набросок);
 - Метод, использующий образное мышление;
 - Метод ассоциативных цепочек - метод «чепухи»;
 - Метод трансформации (метод превращений);
 - Метод опор.
5. Научить детей управлять своим вниманием, сделать его «послушным», тем самым, добываясь его произвольной формы.
6. Развитие фонематического слуха у детей;
7. Обогащение словаря (как активной, так и пассивной формы) и расширение кругозора ребенка;
8. Развитие навыков связной речи;
9. Развитие у детей воображения, фантазии.

Следует отметить, что техника запоминания одного вида информации является опорой и ступенькой для освоения другого. За счет максимальной рационализации мыслительной деятельности, которая достигается при освоении программы, можно сэкономить затраты психической энергии. Знание приемов мнемотехники поможет при запоминании исторических дат, географических названий, изучении иностранных языков.

ХАРАКТЕРИСТИКА ВРЕМЕННЫХ И МАТЕРИАЛЬНЫХ РЕСУРСОВ

Программа рассчитана на 3 учебных года по 64 учебных часа в 1 год, всего 192 учебных часа. Занятия проходят 2 раза в неделю. Возможны и другие варианты режима работы.

Занятия проводятся в групповой форме.

Для проведения занятий необходимо помещение (комната) со столами и стульями по количеству детей, ковровое покрытие. Для работы на одного ребенка необходимо: тетрадь в клетку, простой и цветные карандаши.

	Продолжительность занятий	Численность группы
средняя группа	20 минут	6-8 человек
старшая группа	25 минут	6-10 человек
подготовительная группа	30 минут	6-12 человек

СХЕМА ПОСТРОЕНИЯ ЗАНЯТИЯ

1 часть Дыхательная гимнастика

Обязательная часть занятия. (2-3 минуты)

2 часть Тренинг различных психических процессов

- памяти
- внимания
- мышления
- воображения
- логики и т.д.

Различные виды упражнений в течение 15 - 25 минут в соответствии с гигиеническими нормами для каждой возрастной группы.

3 часть Релаксация

Обязательная часть занятия. (5 минут)

ЛОГИКА ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Методика программы ориентируется на имеющиеся возможности ребенка, которые являются точкой отсчета. В основе программы лежит принцип постепенности и поэтапности. Благодаря этому, каждый из познавательных процессов (воображение, внимание, память и т.д.) развивается постепенно на основе поэтапного введения методических упражнений.

Одним из главных принципов построения программы является баланс организованной и самостоятельной деятельности ребенка.

Основной особенностью программы является сочетание всех видов деятельности:

1. Игротренинг

При обучении и развитии детей следует опираться на их ведущую деятельность. Ведущей деятельностью дошкольника является игра. В игре у детей начинает развиваться произвольное внимание и произвольная память. В условиях игры дети сосредотачиваются лучше и запоминают больше. Внутри игровой деятельности начинает складываться и учебная.

Наши занятия по развитию памяти, внимания, мышления, воображения и т.д. проводятся в форме тренинга. Тренинг - это активная игровая форма обучения в группе.

Тренинг насыщен играми и упражнениями на развитие:

- зрительной памяти;
- слуховой памяти;
- осязательной и обонятельной памяти;
- внимания;
- мышления;
- воображения;
- логики;
- мелкой моторики.

Помимо перечисленных направлений, каждое задание многоаспектно и многогранно, требуя параллельного развития и подключения нескольких направлений, а именно:

- развитие речи;
- развитие связной речи;
- умение четко сформулировать свою мысль;
- дать четкое описание предмета и его местоположения;
- умение продолжить мысль, начатую ранее;
- знакомство и приемы работы с цифрами;
- работа с геометрическими фигурами;
- развитие координации;
- развитие пространственной ориентации (в неограниченном объеме и в заданных границах);
- счет прямой и обратный;
- умение переносить образы зрительного восприятия в графические изображения;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие эмоциональности ребенка (проявление и контроль эмоций);
- увеличение словарного запаса;
- навыки концентрации и релаксации.

Одним из вариантов проведения является занятие, основанное на сказочном сюжете, в канву которого вплетаются разнонаправленные задания.

2. Совместная деятельность.

Не стоит забывать и о большой роли взаимодействия педагога дополнительного образования и воспитателя, работающего на группе. Результативность данной методики возрастает и полученное детьми образование становится на более высокую ступень.

Основными вариантами совместной деятельности являются:

Вид деятельности	Название	Содержание	Группа	Время
Праздник	«Золотая осень» «Волшебная зима» «Веселая весна»	Зрительное восприятие - чего больше? (по грибам, ягодам ягодам и т.д.) - что лишнее? - стихи-пиктограммы - следы, тени.. осязательная память (Волшебный Мешочек с запасами) Логическое мышление (загадки) слуховая память	Средняя Старшая Подготов.	3 раза в год 1,2,3 квартал
Турнир	Цикл «Веселые индейцы» - Зоркий глаз - Чуткое ухо - Ловкие руки		Средняя Старшая Подготови- тельная	4 раза в год 1,2,3,4 кварталы

	- Самый - самый индеец			
	«Школа разведчиков »	- стихи пиктограммы - стихи руками - цифровой код - фотограф... - 10 из 30 (зрит.) - что изменилось? - группы картинок - парные картинки	Старшая Подготови- тельная	1 раз в год 3 квартал
Игры	«Волшебные превращения»	- попугай - фотограф - кто я? - море волнуется (в обработке для мнемотехники) - дорожка	Средняя Старшая Подготов- тельная	2 раза в год 2,4 квартал
	«Ассоциация» - профессия - человек - время года - животные и т.д.		Подготов- тельная Старшая	8 раз в год 1 раз в месяц
	«Юные шахматисты»	-ориентация на шахматном поле -шахматы из слов -шахматы мнемотаблицы из картинок и цвета	Подготови- тельная	1 раз в год 4 квартал
Викторина	«Самый умный»	Логическое мышление	Подготови- тельная	1 раз в год 3 квартал

Программа может использоваться в виде интегративного включения в программу ДОУ:

- математическое развитие
(мнемотаблицы, таблицы Шульте, кодировка)
- развитие речи
(коллаж, мнемотаблица, игры на звуки и развитие фотографической памяти)
- знакомство с окружающим миром
(приемы работы с картинками, «сказка», дорисуй) и т.д.

3. Развивающая предметно-пространственная среда

Создание развивающей ПП среды - один из обязательных элементов в воспитании ребенка, развитии его способностей, познавательного интереса, желания попробовать себя в разных видах деятельности и областях, а также в закреплении полученных ранее знаний и навыков.

Используемый демонстрационный материал:

- логические, развивающие мнемотаблицы;
- тематические, обучающие, развивающие коллажи;
- различные виды нарисованных стихотворений
(пиктограмма, коллаж, мнемотаблица);
- цветовая логика;
- логические задачи;
- различные образцы на зрительное восприятие;

Используемый раздаточный материал:

- парные картинки;
- игровое лото для развития памяти;
- цифры и их образы;

- волшебные дощечки;
- материал для работы с запахом (при одобрении врача) и т.д.

4. Результаты

Программа апробирована на протяжении 7 лет и показала результаты:

1. Увеличение объема зрительной памяти:

Группа	Октябрь	Май
средняя	20 – 40 %	50 – 70 %
старшая	40 – 50 %	70 – 90 %
подготовительная	40 – 50 %	80 – 100 %

2. Развитие фотографической (мгновенной) памяти от зачаточного состояния до 80 - 100% восприятия и воспроизведения информации.

3. Увеличение объема слуховой памяти.

Группа	Октябрь	Май
средняя	0 – 10 %	30 – 50 %
старшая	20 – 40 %	50 – 80 %
подготовительная	30 – 40 %	70 - 100 %

Улучшилось запоминание смешанной информации.

- Развитие мелкой моторики дает хорошие результаты в виде:
- разработки кисти рук,
 - выполнения сложных пальчиковых заданий.

Результаты были оценены педагогами начальной школы и было рассмотрено предложение о создании программы по мнемотехнике (базового и повышенного уровня) для начальной школы.

КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ МЕТОДИК РАБОТЫ НАД РАЗВИТИЕМ ПАМЯТИ

I. Работа с предметными картинками и открытками.

Цель: Познакомить детей с приемами, используемыми при запоминании наглядной информации, развитие зрительной памяти.

Приемы:

1. Запоминание картинок (открыток) парами. При показе первой картинки дети воспроизводят содержание парной картинки (открытки), устанавливая ассоциацию между ними.
2. Запоминание картинок (открыток) путем составления сюжета. Припоминая сюжет, Дети припоминают картинки (открытки).
3. Картинка (открытка) + цифра (число изображенных предметов на картинке (открытке). При показе цифры дети называют картинку.
4. Картинка (открытка) + цвет (цвет изображенного предмета на картинке).
5. Картинка (открытка) + слово-ассоциация. При напоминании слова-ассоциации дети припоминают предметную картинку (открытку).

II. Работа со словом.

Цель: Познакомить детей с многообразными приемами, используемыми при запоминании словесной информации, развитие слуховой памяти.

Приемы:

1. Составление сюжета при запоминании цепочки несвязанных слов. При припоминании сюжета, дети припоминают слова.

2. Прием «Пиктограмм». Дети рисуют схематичный рисунок на каждое слово.
3. Прием «Цицерон». Каждое слово из цепочки, образно раскладывается по объектам групповой комнаты. При воспроизведении цепочки слов, они собираются с объектов.
4. Прием образной ассоциации. При составлении сюжета вызывается образ на каждое слово.

III. Мнемотаблицы.

Цель: Учить детей активизировать, вычленять в составные части и объединять в целое. Развивать образное и абстрактное мышление, логику. Развивать фотографическую память. Необходимое условие для работы с мнемотаблицами - умение абстрагироваться и перекодировать информацию из знаков в образы и наоборот.

Разбор мнемотаблицы идет в течение 1-2 минут. Затем дается время для запоминания 10-15 минут. Мнемотаблица убирается и дети воспроизводят ее графически по памяти.

Приемы:

1. Составление сюжета.
2. «Оживление» знаков. И составление «мультфильма». Этот прием развивает фантазию, образное мышление.
3. Нахождение логических связей.

Этапы работы:

1. Детям показывается таблица и разбирается то, что на ней изображено: буквы, цифры, геометрические фигуры, абстрактные символы.
2. Перекодирование информации, т.е. ее преобразование из абстрактных символов в образы.
3. После перекодирования идет составление сюжета.
4. Определение логических связей.

IV. Коллаж.

Коллаж - это «винегрет» из картинок, букв, геометрических фигур, цифр.

Детям объясняется, что коллаж похож на салат «винегрет», когда берется много различных продуктов и их смешивают, таким образом, получается новое вкусное блюдо. Поэтому первая и главная задача коллажа соединить, т.е. связать все картинки между собой.

Виды коллажей:

- Развивающие (отработка приемов запоминания).
- Тематические, т.е. содержащие полезную, нужную информацию по заданной теме.
- Обучающий - это более специфический вариант тематического коллажа: математический, художественный, музыкальный, исторический и т.д.

Цель:

1. Запоминание различных приемов запоминания.
2. Развитие фотографической памяти.
3. Формирование понятий, обобщение словарного запаса, закрепление пройденного материала.

Приемы:

1. Составление сюжета.
2. Трансформация.
3. Запоминание методом ассоциаций:

- по цвету
- по количеству
- по форме
- ассоциативный сюжет

Этапы работы:

1. Детям предлагается рассмотреть коллаж и рассмотреть (разобрать) какие картинки, цифры, буквы и т.п. они видят на нем.
2. Составление сюжета с использованием всех картинок. Составление сюжета начинается с вопроса к детям: «О ком (или о чем) вы хотите составить сюжет?»
3. Установление логических связей. Задача педагога, чтобы дети смогли самостоятельно установить логические связи.
4. Педагог предлагает детям запомнить порядок расположения картинок на коллаже в течение 15-30 секунд, затем коллаж убирается и детям предлагается устно

воспроизвести по памяти все картинки на коллаже с обозначением их места расположения.

V. Работа с цифрами.

Цель: Познакомить детей с приемом запоминания цифр и чисел, развивать зрительную и слуховую память.

Прием: перекодировать цифровую информацию на основе опорных слов и составление сюжета.

Опорные слова:

0 - тарелка 5 - рука
1 - ракета 6 - змея
2 - лебедь 7 - солдат
3 - птица 8 - часы
4 - парусник 9 - улитка

VI. Методика запоминания стихотворений.

Цель: Познакомить детей с приемами запоминания стихотворений.

Приемы:

1. Прием кумулятивного повторения:
Повторить 1 строчку 3 раза,
Повторить 1 и 2 строчку 3 раза,
Повторить 1, 2 и 3 строчки 3 раза,
Повторить 1, 2, 3 и 4 строчки 3 раза.
2. «Пиктограммы». Рисовать пиктограммы на каждую строчку.
3. Прием жестов. Педагог читает стихотворение, а дети показывают его руками и жестами.
4. Прием инсценировки. Педагог читает стихотворение, а дети инсценируют его движениями и мимикой.

VII. Методика запоминания иностранных слов.

Цель: Познакомить детей с приемом запоминания иностранных слов.

Прием: Чтобы запомнить иностранное слово, нужно установить связь с другим русским словом, имеющим созвучие с иностранным словом и облачающим ассоциацию между иностранным словом и его русским аналогом.

VIII. Как запоминать имена и лица.

Цель: Познакомить детей с приемом запоминания лиц и имен. Обычно лица не забываются, бывает трудно вспомнить имя, соответствующее конкретному лицу. Это происходит, прежде всего потому, что имя является обобщенным и искусственным элементом; во-вторых, потому, что лицо достаточно «узнать», а имя надо «вспомнить». А вспомнить всегда сложнее, чем узнать.

Прием: Внимательно посмотрите на лицо. Послушайте имя и повторите его мысленно. Начните рассматривать детали: лицо, руки, одежду и т.д. Сделайте ассоциации с деталями.

IX. Числовые таблицы.

Цель: Развитие фотографической памяти, внимания. Применяются для закрепления графического изображения числа.

X. Цветовые таблицы.

Цель та же, что и с числовыми таблицами.

КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ МЕТОДИКИ РАБОТЫ НАД СВОЙСТВАМИ ВНИМАНИЯ

Внимание – избирательная направленность восприятия на тот или иной объект, сосредоточенность на нем. Внимание является центральным звеном в цепи процессов памяти - это необходимая предпосылка запоминания. При обретении контроля над вниманием спонтанное случайное запоминание уступает место намеренному запоминанию с участием сознания. Это первый шаг на пути к хорошей фиксации материала в памяти. Для хороших

результатов внимание необходимо тренировать. Вот почему на занятиях по мнемотехнике вводится большое количество упражнений и игр на различные свойства внимания: концентрацию, устойчивость, объем, переключение.

Упражнения на тренировку концентрации внимания

1. Концентрация на пульсе.
Упражнение «Молоточки».
Цель: Сосредоточить сознание детей на своем пульсе.
2. Концентрация внимания на дыхании.
Упражнение «Послушайте, как мы дышим».
Цель: Сосредоточить сознание детей на своем дыхании.
3. Концентрация внимания на своих ощущениях: расслабление и напряжение; тяжести и легкости; холода и тепла.

Упражнения на тренировку переключения внимания

1. Использование специальных таблиц, содержанием которых являются цифры, буквы, геометрические фигуры. По указанию педагога, дети молча находят то или иное изображение. Упражнение «Корректирующая проба».

Упражнение на устойчивость внимания

1. Выполнение команды карандашом на белом листе бумаги (вверх, вниз, вправо, влево).
2. Выполнение команды на листе в клетку (с подсчетом клеток). Упражнение «Графический диктант».
3. Работа с таблицами. Упражнение «Муха». Как вариант упражнения: дети «передвигают» муху по клеткам по представлению.

Упражнения на увеличение объема внимания

1. Запоминание слов и открыток от 10 до 30.
2. Использование мнемотаблицы коллажей.

КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ МЕТОДИКИ РАБОТЫ НАД РАЗВИТИЕМ ВООБРАЖЕНИЯ

На ассоциации со зрительными образами основаны многие мнемотехнические приемы, поэтому необходимо развивать у детей способность к воспроизведению образов. Для этого как можно больше надо задействовать детское воображение. Нужно сказать, что это совсем не сложно в работе с маленькими детьми, т.к. с раннего возраста дети начинают изучать мир посредством чувств. Лишь позднее, вырастая и входя в мир взрослых, они изменяют стили восприятия и в большей степени опираются на логику и интеллект. Люди же с исключительной памятью сохраняют свою способность к чувственному восприятию мира на протяжении всей жизни, обладая превосходной памятью. Задача педагога постоянно пользоваться в быту и на занятиях детским воображением, тренировать его, чтобы дети не потеряли этой способности прибегать к мысленному воспроизведению зрительных образов. Детям наглядно-образное мышление доставляет большое удовольствие и в то же время облегчает процессы запоминания и припоминания.

Упражнения на тренировку и развитие воображения

1. Вызывание образов и представлений у детей.
Упражнение «На что похож предмет?»
Упражнение «На что похожи цифры?»
Упражнение «На что похожи знаки?»
Упражнение «Чернильные пятна» и т.д.

2. Управление образами.
Упражнение «Зоопарк».
Упражнение «Сюжет на белом листе» и т.д.

Упражнения двуполушарной работы головного мозга

1. Отдельные задания для левой руки.
2. Рисовать двумя руками одинаковые знаки одновременно.
- 3.левой и правой рукой выполнять различные действия.

КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ МЕТОДИКИ

«ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА»

Для успешной работы над развитием и тренировкой психических процессов важно научить детей настраивать и освобождать голову от посторонних мыслей, снимать мышечные зажимы и принимать удобную позу для восприятия информации. Для этого в первой части занятия используются упражнения дыхательной гимнастики: «Шарик», «Свеча», «День рождения» и т.д.

РЕЛАКСАЦИЯ

После интенсивной работы на занятии детям необходимо научиться снимать интеллектуальную и физиологическую усталость и освободить голову для следующих занятий. Для этой цели в конце занятия используются релаксационные упражнения: «Ледяные фигуры», «Цветочки и дождик» и т.д.

ДИАГНОСТИКА

психических познавательных процессов и функций

1. Зрительная память:

- а) мгновенная (фотографическая) память «7 крестиков»
- б) «10 картинок» с демонстрацией по одной
- в) «Цифровые ряды»
- г) «Чего больше?»

2. Слуховая память:

- а) «10 слов»
- б) «Цифровые ряды»
- в) «Повтори, что я сказал»

3. Мышление и речь:

- а) «Четвертый лишний»
- б) «Разрезная фигура» (картинка, разрезанная на части)
- в) «Составь рассказ по картинкам» (установление причинно-следственных связей)
- г) «Ответь на вопросы»

4. Внимание

- а) таблицы Шульте (найди цифры в таблице)
- б) «Недостающие детали»
- в) «Корректурная проба» (различные варианты)
- г) «Лабиринты»
- д) «10 отличий»

5. Зрительно - моторная координация

- а) «Узор»
- б) «Точки» (копирование)
- в) «Проведи дорожку...»

6. Восприятие

- а) «Перечеркнутые предметы»
- б) чернильные пятна (на основе теста Роршаха)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». Текст с изменениями и дополнениями на 2015 год. – Москва: Эксмо, 2015.
2. СанПин 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». - М.: ООО «Издательство «Национальное образование», 2015.
3. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
4. Письмо Минобрнауки России 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
5. Методические рекомендации по использованию диагностического комплекта «Исследование особенностей развития познавательной сферы детей дошкольного и младшего школьного возрастов. /Авт. – сост. Семаго Н.Я., Семаго М.М. – М.: АРКТИ, 1999.
6. Коноплева О.В., Меньшутина А.Ю. Скрининговая диагностика уровня развития психических функций детей дошкольного возраста 4 – 7 лет. Методическое пособие ЦПМПС Калининского района. – СПб., 1998.
7. Матюгин И.Ю., Аскоченская Т.Ю., Бонк И.А. Как развить внимание и память вашего ребенка. – М., Эйдос, 1994.
8. Гурьева Н.А. Год до школы. Развиваем память: Рабочая тетрадь упражнений по мнемотехнике/ Учебное пособие/ СПб., «Светлячок», 2000. Часть 1 и 2.
9. Коломинский Я.Л., Панько Е.А., Белоус А.Н. Диагностика и коррекция психического развития дошкольника. – Минск, 1997.
10. Немов Р.С. Практическая психология: Учебное пособие. – М.: Владос, 1997.
11. Панфилова М.А. Игротерапия общения . Тесты и коррекционные игры. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001.
12. Мухина В.С. Детская психология. Под ред. Венгера Л.С. – М.: Просвещение, 1985.
13. Мухина В.С. Психология детства и отрочества. – М.: Институт практической психологии, 1998.
14. Кулагина И.Ю. Возрастная психология. – М.: Издательство РОУ, 1996.
15. Петрова Т.И., Петрова Е.С. Игры и занятия по развитию речи дошкольников. Кн. 1. Младшая и средняя группы. –М.: Школьная Пресса, 2005.
16. Разноцветные игры: По материалам Московской городской недели «Игра и игрушки» в государственных дошкольных учреждениях г. Москвы / Авт.-сост.: Белая К.Ю., Сотникова В.М. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007.
17. Яковлева Н.Г. Психологическая помощь дошкольнику. – СПб.: «Валери СПД», 2001.
18. Алябьева Е.А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2002.
19. Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: развитие внимания и воображения дошкольников. – Ярославль: «Академия развития», 2000.
20. Субботина Л.Ю. Развитие воображения детей. – Ярославль: «Академия развития», 1997.
21. Самоукина Н.В. Игры в школе и дома: психотехнические упражнения, коррекционные программы. – Ярославль: «Академия развития», 2002.
22. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Сценарии игр-занятий для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
23. Севостьянова Е.О. Хочу все знать! Развитие интеллекта детей 5-7 лет.: Индивидуальные занятия, игры, упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
24. Ладыгина Т.Б. Стихи к осенним праздникам. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
25. Ладыгина Т.Б. Стихи к зимним праздникам. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
26. Шипицына Л.М., Защиринская О.В., Воронкова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. – «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1998.
27. Галанов А.С. Психическое и физическое развитие ребенка от трех до пяти лет. – М.: АРКТИ. 2001.